

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Bb

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC MOD. CATEGORIA
CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Armenia, 7105 **BARRIO** 18 **M/ZNA** 12 **PREDIO**

AAA0083LLXS **CHIP** HABITACIONAL **USO**

LUIS ENRIQUE CHAPARRO SANCHEZ
PROPIETARIO

Carrera 19 No. 30 - 46/50/52 Esquina, Calle 31 No. 17-99

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 **No. PISOS** FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Martes, 10 de Febrero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (en ocasiones aislamientos laterales) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes o elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño volumétrico con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales (cuando aparecen) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes y formas logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas o formales se destacan gracias al juego de figuras y líneas que configuran sus componentes; su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales cuando existan) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C. DE ORDEN DE N.º 11

BIENES DE INTERES CULTURAL
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTA
BOGOTÁ D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Armenia



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- | | | |
|---------------|------|--------------------|
| Antes de 1930 | 1938 | Después de 1960 |
| 1930 | 1944 | LIMITES DEL BARRIO |
| 1933 | 1952 | |
| 1936 | 1960 | |



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Conservación Integral | FORMA REGULAR | VÍAS PRINCIPALES: Enclave |
| Conservación Tipológica | FORMA IRREGULAR | VÍA BORDE curva |
| Restricción Parcial | PARQUE | VÍAS LOCALES |
| Restricción Total | SECTOR de Interés Cultural | Estructuran a partir de los parques |
| Límite del Barrio | Restauración Urbana | |



Este barrio, al igual que La Soledad, va a vivir su primer desarrollo al final de los cuarentas (siglo XX) pero lo terminará bien entrados los cincuenta. Las manzanas próximas a Teusaquillo vivirán su influencia primero y los bordes oriental y sur, tendrán oportunidad en los cincuenta.

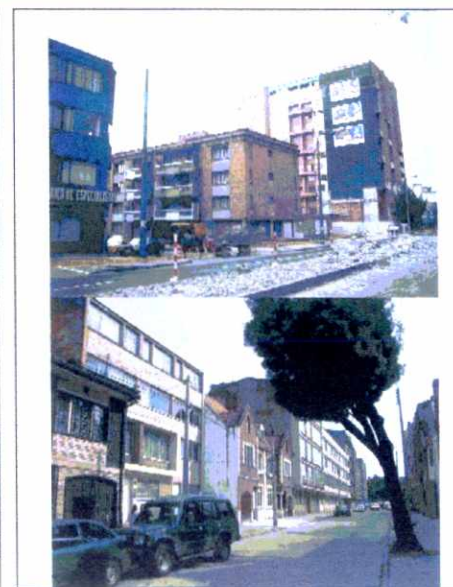
La forma de cuña que le determinan sus vías límite (Calle 26 al sur y Caracas al oriente) estableció una morfología irregular de sus manzanas. Por otro lado la avenida 32, su límite norte, que es curva reforzó esta determinante, por lo que sus calles y parques ofrecen perspectivas inusitadas.

En el barrio Armenia la arquitectura encierra su espacialidad. Las manzanas de edificios sobre la calle 26 y la avenida Caracas, parecen querer establecer una muralla de protección, mientras que el otro costado, al norte, se abre con viviendas de dos pisos.



PLANO DE URBANIZACIONES

- | | | |
|---------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 1930 Teusaquillo | 1936 Sur de Teusaquillo | 1937 Sector Caracas |
| 1934 Bloque Caracas | 1935 Sur de Magdalena | 1939 Armenia |
| 1934 La Soledad | 1936 Las Mercedes | 1941 La Magdalena |
| 1934 Armenia | 1937 La Magdalena | 1941 La Soledad - Restauración |



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004